

範疇：學與教事務方面

關注事項：學業成績增值、優化各科課程、推動創科學習

目標	配合之策略/工作	成功準則/ 學生表現	評估方式	成效分析
提升學生 公開試 成績	1. 透過成績預警及追蹤數據跟進學生表現，提升學生學業表現。			
	1.1 善用成績預警及追蹤數據，由協調小組以數據分析學生各科強弱及溫習需要，針對目標能力群學生制定學業增值策略，進一步提升學生在公開試成績及入讀本地大專院校的比率。	<ul style="list-style-type: none"> i. 任教目標能力群學生的老師對學生之學業表現持正面評價。 ii. 不少於 40% 中六學生通過在大學聯招計劃升讀本地大專院校。 	<ul style="list-style-type: none"> i. 教師觀察 ii. 持分者問卷調查 (老師) iii. 中學文憑試成績 iv. 大學聯招計劃數據 	<ul style="list-style-type: none"> i. 善用成績預警數據方面，中五級及中六級成績預警已按計劃進行。70%學生認為計劃有助評估自己現在的學業水平及於公開試的表現。64%學生認為計劃令自己更有效地為制定目標及溫習計劃。66%學生認為計劃能使自己立志用功讀書。68%學生認為老師/師兄的經驗分享有助為來年公開考試作更好的準備。 ii. 善用成績追蹤計劃數據方面，根據教務組老師問卷，86%教師認同透過成績預警及追蹤數據，針對相關學生群設立學習支援課程，有助學生提升學習動機。86%教師認同透過成績預警及追蹤數據，分析學生需要後制定的教學策略，對目標能力群學生（拔尖保底課程、退修班等）的學業表現有正面影響。 iii. 中學文憑試成績方面，本校四大核心科目在 2022 中學文憑試取得 2 級比率都高於全港，2222 率為 73%，高於全港日校比率 3.2%。3322 率為 34.7%，低於全港日校比率 7.9%。可見學校仍須致力提升學生在語文科的表現。3322 加一個選修科取得 2-5 級以上成績，貼近全港，雖與全港 BAND1 中游學生成績略有距離，但本屆中六學生在部分選修科如資訊及通訊科技、歷史、地理等學科表現優秀，有助他們成功通過大學聯招計劃獲得本地學位取錄。

目標	配合之策略/工作	成功準則/ 學生表現	評估方式	成效分析
提升學生 公開試 成績 (續)	1.1 善用成績預警及追蹤數據，由協調小組以數據分析學生各科強弱及溫習需要，針對目標能力群學生制定學業增值策略，進一步提升學生在公開試成績及入讀本地大專院校的比率。(續)	(見上頁資料)	(見上頁資料)	<ul style="list-style-type: none"> iv. 大學聯招計劃數據方面，本年度 36% 中六學生通過在大學聯招計劃升讀本地大專院校，雖然輕微低於成功準則 4%，但本年度中六學生通過此計劃取得學位課程之百分率卻大幅上升 44%。 v. 各科在訂定 2023 年 DSE 策略計劃時需要檢討如何將繼續以加強拔尖進一步提升學生獲大學取錄的機會為目標。
	1.2 配合教育局最新頒佈的高中核心科目課程綱要及以提升學生公開試成績為目標優化現有課程、教學資源平台及教師培訓。	<ul style="list-style-type: none"> i. 中六學生 33222 比率有 10% 增長。 ii. 不少於 80% 教師認同學科資源平台改善教學。 iii. 各科教師參加科本培訓不少於 8 小時。 	<ul style="list-style-type: none"> i. 各科之科務會議/共同備課課節紀錄 ii. 中學文憑試成績 iii. 教師參加科本培訓紀錄 (各科科主任及教師發展組) 	<ul style="list-style-type: none"> i. 中學文憑試 33222 比率方面，受疫情影響，2021-22 年度為中六學生安排的尖子計劃及提升學業計劃都未能全面展開，本年度 33222 比率雖仍未達標，但仍較 2020-21 年度有 7% 增長。 ii. 根據教務組老師問卷及各科科務會議/共同備課課節紀錄方面，100% 老師認同教學資源平台促進了教材共享，有助改善教學及提升學生學習。 iii. 學校致力推動「學習型教學團隊」，根據教師發展組紀錄，本學年教師持續進修，積極參與不同機構、大學及教育局舉辦教師研習、專題研討會及培訓課程，豐富其專業的知識。73% 老師已完成不少於 8 小時的科本培訓，八成以上學科則安排最少一次科本培訓。

目標	配合之策略/工作	成功準則/ 學生表現	評估方式	成效分析
積極優化語境及課程	2.1 透過靈活分組、課後支援、寫作及閱讀分享及拔尖保底課程活動，加強學生學習語文之信心。	<ul style="list-style-type: none"> i. 不少於 70% 參與教師對有關安排及活動持正面評價。 ii. 不少於 70% 參與學生對有關安排及活動持正面評價。 iii. 持分者問卷有關閱讀相關題目之數據較去年上升 	<ul style="list-style-type: none"> i. 英文科科務會議紀錄； ii. 中文科科務會議紀錄 iii. 閱讀推廣組問卷調查 iv. 問卷調查(課程發展組 EMI 課後支援) v. 持分者問卷調查 	<p>2. 提升語文能力，強化英語教學，優化各科課程。</p> <ul style="list-style-type: none"> i. 根據英文科及中文科科務會議紀錄，100%參與老師對學科的靈活分組、課後支援、寫作及閱讀分享及拔尖保底課程活動持正面評價。根據教務組有關閱讀推廣問卷數據，分別有 74.8%及 66.3%初中及高中學生認同本年度電子閱讀活動有助提升他們對閱讀的興趣，分別有 76.4%及 66.4%初中及高中學生認為本年度電子閱讀活動令他們主動找尋我喜愛的書籍。至於老師和學生在早會直播閱讀分享方面，分別有 76.7%及 69%初中及高中學生認為有助提升他們的閱讀的興趣。 ii. 根據教務組老師問卷數據，100%老師同意語文科增加人力資源以協助學生準備文憑試，能有效照顧學生學習差異及提升學生學習表現。超過 90%高中學生則同意課後支援及拔尖保底課程活動的內容及教導有助自己提升學習表現 iii. 根據教務組有關閱讀推廣問卷調查數據，90.7%老師認為本年度早會直播、電子閱讀及實體書本推廣活動有助提升學生的閱讀興趣及動機，86%老師贊成活動有助提升學生對閱讀的興趣。88.4%老師贊成透過電子閱讀有助學生提升閱讀的興趣和動機。 iv. 根據課程發展組 (EMI 課後支援) 數據，85%參與學生認為計劃有助提升自己的英語能力和學習英語，超過 85%認為計劃有助建立自己的學習習慣，75%則認為計劃有助增加自己的英語辭彙。

目標	配合之策略/工作	成功準則/ 學生表現	評估方式	成效分析
積極優化 語境及 課程	2.1 透過靈活分組、課後支援、寫作及閱讀分享及拔尖保底課程活動，加強學生學習語文之信心。(續)	(見上頁資料)	(見上頁資料)	i. 根據持分者問卷 (APASO)，只有 48.3%學生認為自己有學習自信，45.7%的學生表示自己經常閱讀課外讀物，較上年度下降 1.3%，數據並不理想。下年度將再加強各方面學習支援措施，致力提升學生學習的信心及各項優化語境的活動。
	2.2 透過初中英語及以英語作授課語言的課程及活動更新，有效運用課時及學時，為學生打好英語基礎，增強溝通能力。	i. 不少於 70% 初中有關學科教師認為更新課程有助改善學生的英語溝通能力。 ii. 教務組問卷反映不少於 70% 老師對學校在增強語文溝通能力的活動持正面評價。	i. 初中英語及以英語作授課語言學科科務會議紀錄 ii. 問卷調查 (教務組)	i. 根據教務組老師問卷數據，76.7%初中學科老師認為透過初中英語課及以英語為授課語言之課程(綜合科學及綜合人文)，能打好學生英語基礎，增強溝通能力。 ii. 根據綜合人文科及綜合科學科學生問卷，分別有 82% 及 68%的學生認為自己在學科中學習到更多英語生字及改善寫作技巧及學生認為自己以英語學習的能力較小學時有所提升。83%及 72%的學生則認為學科提供更多機會讓自己運用英語。分別超過 80%及 70%的學生認為學科應該繼續以英語授課。 iii. 根據初中英語及以英語作授課語言學科科務會議紀錄，90%初中英文科老師認同學生能透過說話訓練及其他課堂活動提升溝通能力。所有綜合人文科及綜合科學科老師都認同學生能透過查找英語生字，有趣的小組報告加強學英語興趣及運用的能力。

目標	配合之策略/工作	成功準則/ 學生表現	評估方式	成效分析
	<p>2.3 優化各科六年一貫課程以配合教育發展新趨勢，讓學生透過全方位活動，貫串各種學科知識。</p>	<p>iii. 各學科對所設計之六年一貫課程活動在提升學生學科知識上有經常檢討及正面評價。</p>	<p>各科之教學進度表/ 科務會議紀錄。</p>	<p>i. 在課程發展組領導下，各科在本學年初已擬定計劃，並在 Google Drive 存檔。</p> <p>ii. 但受新冠疫情影響，大部分學科的六年一貫全方位活動，尤其是戶外考察活動都被迫取消。但部分學科如生物科、地理科、經濟科及歷史科等的科本活動仍按計劃完成。科學相關學科的 STREAM 活動，例如中三級設計及製作噴水火箭於，中一級及中二級製作省水裝置及自製酸鹼指示劑及各級科學推廣活動等仍能如期舉行。綜合人文科亦能爭取疫情稍斂時機安排戶外耕作體驗及跨科歷史徽號設計活動。</p> <p>iii. 下年度將再完善六年一貫活動，避免再受疫情影響，並善用班主任節及試後活動時段，預備安排全方位活動，貫串各種學科知識。</p>

範疇：學生培育方面

關注事項：陶造正向心靈、培育良好公民、展現學生天賦

目標	配合之策略/工作	成功準則/ 學生表現	評估方式	成效分析
深化心靈教育 提升正向能量	1. 聚焦初中心靈培育，拓展高中生命規劃。安排靜觀及體驗活動，培育學生心靈素養。 2. 引入校外資源，強化初中宗教課，推行以「自處」、「大愛」及「人生」為主題的心靈教育課，並將課程推展至高中，配合生命規劃主題。	i. 不少於 70% 學生認同相關學習活動能提升他們的心靈素養，包括覺察力、專注力、管理情緒能力及抗壓能力。 ii. 不少於 70% 學生認同相關學習活動能幫助他們反思人生及明辨人生方向。	i. 問卷調查 (宗教及道德教育委員會) ii. 老師觀察及跟進紀錄	i. 中一至中三學班主任節的進行共創成長路及生命教育活動，就老師觀察反映，活動有助學生處理情緒與衝動，培育正向及關愛文化。 ii. 疫情下仍能有限度實踐啟動心靈中一教育課活動，讓學生在「身心情理靈」都得到均衡發展。 iii. 疫情中與校園電視台合作，以每天直播的形式進行早禱及靈修分享。 iv. 恆常節期活動及禮儀包括開學禮儀、聖誕禮儀、四旬期靈修、孫修士忌辰祈禱禮、校慶禮儀、中六惜別禮及散學禮等，培育學生在宗教及靈性上之發展 v. 90% 學生認同學校推行之心靈培育、生命規劃及靜觀體驗活動，能幫助同學反思人生及明辨人生方向。 vi. 90% 中一至中三級同學認同學校推行之心靈教育課，能提升同學心靈素養，包括管理情緒能力、抗壓能力、專注力。 vii. 升學及就業輔導委員會除了於中一及中二級各班繼續填寫「一人一夢想」工作紙外，亦開設一個 Classroom Careers Sharing WhatsApp 群組，利用 Zoom 或實體模式，每次邀請 3 至 4 位校友於班主任節與同學分享和認識各種職業，使活動模式更具彈性。而本年於中二及中四級就舉行了兩次 Sharing 活動。 viii. 本年度透過 Zoom 和實體模式，先後舉辦了 6 次有關 JUPAS 講座、1 次海外升學講座以及 1 次「應用學習課程」簡介會。 ix. 於中五級舉辦了「師友計劃」及與童軍知友社合辦的「工作實戰體驗」，讓同學直接接觸現實工作者，了解更多職業資訊。此外，於暑假期間，帶領 30 多位中四、中五級學生前往香港國際航空學院，了解飛機工程這個行業。

目標	配合之策略/工作	成功準則 / 學生表現	評估方式	成效分析
<p>深化心靈教育 提升正向能量 (續)</p>	(見上頁資料)	(見上頁資料)	(見上頁 資料)	<p>x. 90%學生認同透過生涯規劃能幫助同學了解自己的專長、志向、能力，建立生涯目標。</p> <p>xi. 90%學生認同透過正向思維培育，包括啟動心靈計劃、宗教培育、培育營、「做得好」獎勵計劃、共創成長路、醫教社計劃、生命教育課及多元智能訓練計劃等，能幫助同學提升抗逆能力，積極面對人生。</p>
	<p>3. 透過服務學習、生命教育課、共創成長路及週會節，培育學生「堅毅」、「關愛」和「同理心」之正向價值觀。</p>	<p>i. 不少於 90% 學生曾參與服務活動。</p> <p>ii. 不少於 70% 學生認同相關學習活動能提升他們對「堅毅」、「關愛」和「同理心」之正向價值觀。</p>	<p>i. 問卷調查 (學生培育)</p> <p>ii. 統計服務情況</p> <p>iii. 老師觀察及跟進紀錄</p>	<p>i. 本學年因疫情關係，參加社會服務機會不多，中一級至中五級只有 36%同學曾參與校外之社會服務。因此建議，在疫情過後，應恢復舉辦社會服務活動。</p> <p>ii. 89%學生認同學校透過服務學習、生命教育課、共創成長路及週會節，能培育學生「堅毅」、「關愛」和「同理心」之正向價值觀。</p> <p>iii. 宗教週活動，深化同學服務他人的精神。由於疫情關係香港明愛取消了今年在各場地的大型慈善賣物會。故於 25/11/2021 (星期四) 舉行宗教週義賣 Funfair 活動為香港明愛籌款。義賣活動在疫情下仍能籌得超過\$9,000.00。</p>
	<p>4. 引入校外資源，培訓心靈大使小導師，讓心靈大使掌握及利用已學的知識和理論擔任小導師協助帶領活動。</p> <p>5. 培訓學生大使，加強朋輩支援及初高中同學聯繫。</p>	<p>不少於 70% 參與相關領袖培訓活動的學生認為活動能塑造他們的正向價值，加強朋輩支援及初高中同學聯繫。</p>	<p>i. 問卷調查 (宗教及德育教育委員會)</p> <p>ii. 老師觀察及跟進紀錄</p>	<p>i. 由於疫情關係，心靈大使培訓活動於 2022 年 7 月份開始並預計於 9 月份完成。屆時會以問卷調查再審視成效。</p> <p>ii. 2021 年 9 月完成中一適應日營；11 月順利完成中四好有營。老師觀察認為活動能塑造同學的正向價值，加強朋輩支援。</p>

目標	配合之策略/工作	成功準則/學生表現	評估方式	成效分析
<p>提升守規意識 培育良好公民</p>	<p>1. 透過講座、班主任課及一人一團隊訓練計劃，提升學生自律守規的意識，培育學生「尊重他人」及「誠信」的正確價值觀。</p> <p>2. 鼓勵學生參與不同職務，如四社社長幹事、學生會、糾察、會社社長幹事、班會職務等，提升學生「承擔精神」及「責任感」，培育他們成為良好公民。</p>	<p>i. 不少於70%學生認同相關活動能提升自律守規的意識。</p> <p>ii. 不少於70%學生認同相關班主任課內容能提升學生「尊重他人」及「誠信」的價值觀。</p> <p>iii. 不少於70%學生認同相關職務能提升學生「承擔精神」及「責任感」，培育他們成為良好公民。</p>	<p>i. 問卷調查 (學生培育)</p> <p>ii. 老師觀察及跟進紀錄</p>	<p>i. 班主任安排各項班級經營活動如班會、團體活動、分享、文娛活動、旅行、壁報、佈置班房、與家長聯絡等，85%學生認同透過週會節講座，一人一團隊訓練計劃，能提升學生自律守規的意識。</p> <p>ii. 87%中一至中三學生認同班主任節的共創成長路、生命教育活動及講座，能提升學生「尊重他人」及「誠信」的價值觀。</p> <p>iii. 2021年10月(高中)及2022年4月(初中)順利完成自律守規標語創作比賽。</p> <p>iv. 公民及國民教育委員會推薦18位同學參加香港青年獎勵計劃，並考獲銀章。</p> <p>v. 公民及國民教育組推薦22位同學參加十八屆基本法大使培訓計劃，並獲得嘉許證書；推薦10位同學參加高中iTeen領袖計劃，獲得金獎成績。</p> <p>vi. 中一級舉行生態安全講座、中二級舉行核安全講，分別有80%和89%同學認同講座能提升對國家安全的認識。</p> <p>vii. 83%同學認同廉政互動劇場能加深防貪意識。</p> <p>viii. 推薦7位同學參加公民大使培訓計劃，並獲得公民大使證書。</p> <p>ix. St. Jo 識法網上問答比賽共有26位同學獲獎，較去年增加11位同學。</p> <p>x. 班主任認同有關措施能培養學生「尊重他人」及「誠信」的價值觀。</p> <p>xi. 建議教師及社工繼續採取這種良好做法，並加強班級管理，以培養學生「守法」、「尊重他人」、「誠信」「承擔精神」及「責任感」等價值觀。</p>

目標	配合之策略/工作	成功準則/學生表現	評估方式	成效分析
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鼓勵同學加入合唱團及管樂團，使學生更早接觸音樂訓練，發展演藝才華。 2. 於中二級的課外活動節引入演藝訓練課程，如英語話劇、中文話劇、魔術表演、校園電視台及口才訓練班，提供更多機會使學生接觸演藝訓練。 	<ol style="list-style-type: none"> i. 不少於80%合唱團及管樂團學生認同措施能發展他們的演藝才華。 ii. 不少於75%中二級學生認同演藝訓練課程能提供學生接觸演藝訓練的機會，提升學生對藝術的興趣。 	<ol style="list-style-type: none"> i. 問卷調查 (藝術教育委員會) ii. 老師觀察及跟進紀錄 	<ol style="list-style-type: none"> i. 85%合唱團及管樂團學生認同措施能發展他們的演藝才華。 ii. 87%中二級學生認同學校之演藝訓練課程能提供學生接觸演藝訓練的機會，提升學生對藝術的興趣。 iii. 老師認同有關措施能發展他們的演藝才華，提升學生對藝術的興趣。
<p style="text-align: center;">培養演藝 興趣 展現學生 才華</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. 鼓勵同學積極參與不同表演及比賽，展現學生各方面才華。 4. 舉辦不同類型的演藝比賽，如歌唱比賽、演講比賽及短片拍攝比賽等，使學生各展所長，發揮演藝創作的才能。 5. 舉辦演藝表演活動，給予學生機會在禮堂或露天劇場展現演藝才華。 6. 校園電視台播放學生表演及比賽節目，展現學生才華。 	<ol style="list-style-type: none"> i. 不少於70%學生認同校內舉辦的演藝表演或比賽能提升他們對藝術的興趣。 ii. 不少於70%學生曾參與有關才藝活動(表演/比賽/觀眾)。 iii. 每年舉辦不少於三次演藝方面的比賽。 iv. 每年均給予不少於三次在禮堂或露天劇場展現藝術才華的機會。 	<ol style="list-style-type: none"> i. 問卷調查 (藝術教育委員會) ii. 籌辦活動紀錄 	<ol style="list-style-type: none"> i. 88%學生認同學校鼓勵同學積極參與表演及藝術比賽，並透過校園電視台的展示，能培養同學對藝術的興趣，亦能展現同學在藝術方面的才華。 ii. 88%學生認同校內舉辦的演藝表演或比賽，如歌唱比賽、演講比賽及短片拍攝比賽等，能提升同學對藝術的興趣。 iii. 98%學生曾參與才藝活動(表演/比賽/觀眾)。 iv. 而下學期 22/6/2022 藝術教育組與英文科合辦《約瑟與神奇彩衣》音樂劇欣賞予中四同學，同學反應良好，讓他們對音樂劇有初步認識，並學懂基本欣賞音樂劇的禮儀。 v. 「於小息時段在五樓小息飲食區播放音樂」之計劃因新冠病毒關係而暫緩。 vi. 於 14/1/2022 舉辦了「St. Joe 藝術日」學生藝術活動予中一全級學生。當日共有 8 個藝術工作坊供學生參與，93%學生認同是次活動能營造學校的藝術氣氛及增加同學接觸不同藝術類型的機會。85%學生認為能提升同學對藝術的興趣。84%學生認為能發展同學的創作技能。89%學生認為能擴闊同學的藝術視野。

目標	配合之策略/工作	成功準則/學生表現	評估方式	成效分析
<p>培養演藝 興趣 展現學生 才華 (續)</p>	<p>(見上頁資料)</p>	<p>校園電視台每月最少播放一次能展現學生才華的表演或比賽節目。</p> <p>vi. 不少於 70% 學生曾觀看校園電視台播放有關同學的表演或比賽節目。</p>	<p>(見上頁資料)</p>	<p>vii. 有關善用校園電視台攝錄各藝術教育組別(合唱團、管樂團、各音樂小組及英語話劇組)的練習，因新冠狀病毒關係，大部分時間停課及未能於課後進行課外活動，因而將計劃暫緩。</p>

範疇：學校行政方面

關注事項：加強專業培訓、提升行政效能、優化團隊架構

目標	配合之策略/工作	成功準則 / 學生表現	評估方式	成效分析
優化學校專業培訓	1. 推行校本教師持續專業發展計劃，協助教師參照教師專業標準，檢視個人學習進程及需要，促進反思專業發展需要。	不少於 80%教職員認同學校的培訓項目安排。	問卷調查 (教職員發展組)	i. 透過教師發展日活動、檢視課業、觀課、面談或評鑑，協助教師參照教師專業標準，檢視個人學習進程及需要，促進反思專業發展需要。 ii. 同時，學校定期檢示教師持續專業發展活動紀錄，並印製教師個人續專業發展活動報告，協助教師檢視個人的專業發展的進程。 iii. 而根據年終問卷數據可知，100%教師認同學校就此推行的計劃 (87%選擇同意及 13%選擇極同意)。
	2. 引入外來培訓資源或資訊，按老師或職工們的意向及需要作出配合及安排，並於教職員培訓日安排相關培訓工作坊。			i. 已透過面談及年終問卷了解教師專業發展需要及收集教師的意見。學校於本年度為全體教職員安排多元化的教師發展活動，涵蓋範疇包括資訊科技以配合學與教、心靈文化的培育、照顧學生學習需要、國家安全教育。根據年終的問卷調查數據可見，96%教師表示發展日活動有助提升教師專業發展，96%教師表示活動有助反思現況，91%教師贊同活動有助提升對電子教學的認識及教學效能。 ii. 另外，本學年英國語文科及綜合人文學科參與校本支援計劃，科任教師定期參與由教育局課程發展處職員主持的會議或專題講座，並與友校分享及交流提升學與教策略。

目標	配合之策略/工作	成功準則 / 學生表現	評估方式	成效分析
提升行政工作效率	優化現行的行政組織架構，進一步建立「工作梯隊」，讓更多老師有參與學校行政事務的機會，並提升行政工作效率。	不少於 80%教師認同有關安排。	<ul style="list-style-type: none"> i. 問卷調查(教職員發展組) ii. 校長與教師年終會面 	<ul style="list-style-type: none"> i. 本學年持續優化現行的行政組織架構，按照學校需要新增及合併部分行政組別，同時增加副統籌主任的職位。而根據年終的問卷調查數據可見， 89%的同事認同學校所優化行政組織架構，建立「工作梯隊」的方向，可讓更多老師參與學校行政事務及累積行政經驗，提升教師的行政能力。 ii. 從校長與教師之學期終會面中，得知大多數同事皆認同現行的行政組織架構，並認為有關梯隊的建立，的確有助提升同事的士氣。同時，亦可以讓更多同事在事事發展方面有更多的機會。